

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-22-02

Zagreb, 22. veljače 2022.

ZAPISNIK

6. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
održane u srijedu, 16. veljače 2022.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. PROMJENA SASTAVA VIJEĆA AKADEMIJE
2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
3. FINACIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2021. GODINU I PLAN NABAVE ZA 2022. GODINU
4. STUDENTSKA PITANJA
5. KADROVSKA PITANJA
6. POSTUPAK ZA IZBOR NOVOG DEKANA – POSTAVLJANJE PITANJA
7. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Frano Đurović, doc. art. Tomislav Oliver, red. prof. art. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškor, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Robert Homen, izv. prof. art. Ante Milić, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Marija Čepulić, doc. art. Krešimir Bedek, izv. prof. art. Bánk Harkay (zamjena za red. prof. art. Dario Teskera), red. prof. art. Tomislav Uhlik, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Erin Keleuva, studentica, Ana Majer, studentica, Antonija Žarković, studentica.

Prodekan Krpan izvještava kako će on voditi sjednice Vijeća akademije do završetka postupka za izbor novog dekana.

Ad.1. PROMJENA SASTAVA VIJEĆA AKADEMIJE

Sukladno prestanku radnog odnosa dosadašnjeg člana Vijeća Ivana Batoša, za novog člana Vijeća akademije predlaže se **Ivan Pernicki, umjetnički suradnik.**

Članovi duhačkog odsjeka na svojoj sjednici održanoj 8. veljače 2022. izabrali su novog Pročelnika, a nakon ostavke dosadašnjeg Pročelnika Bánk Harkaya. Za novog Pročelnika izabran je **izv. prof. art. Saša Nestorović.**

Broj članova Vijeća ostaje nepromijenjen - 47

Ad.2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se prihvaća s 26 glasova ZA i 1 SUZDRŽAN.

Ad.3. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2021. GODINU I PLAN NABAVE ZA 2022. GODINU

Voditeljica Ureda za računovodstvene i financijske poslove i voditeljica Ureda za javnu nabavu predstavljaju godišnji izvještaj za 2021. godinu i godišnji plan nabave za 2022. godinu.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se Financijski izvještaj za 2021. godinu i usvaja se Plan nabave za 2022. godinu.**

Ad.4. STUDENTSKA PITANJA

4.1. STUDENTSKE MOLBE

4.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvaja se** molba studentice Ane Blažević, II. odsjek, druga apsolventska godina, za produljenje roka obrane diplomskog rada. Rok se produljuje do 15. ožujka 2022.

4.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Ne usvaja se** molba studentice Zrinke Bakić, II. Odsjek, 3. godina studija za mirovanje studija. Odobrava se mirovanje do 30. siječnja 2023.

4.1.3. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvaja se** molba studentice Sare Jurišić, V. odsjek, usavršavanje, za produljenje roka završnog ispita umjetničkog usavršavanja. Rok se produljuje do 30. rujna 2022.

4.1.4. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvaja se** molba studentice veronike Čiković, III. odsjek, specijalizacija, za uvjetni upis u 3. semestar.

4.2. OBAVIJEST O ZAVRŠETKU POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG STUDIJA

4.2.1. Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se** Završno izvješće o ispunjavanju svih studijskih obveza studentice Ane Peršinec na specijalističkom poslijediplomskom studiju na Muzičkoj akademiji, smjer klavir s temom „Tehnička i interpretativna analiza sonate u B-duru Franza Schuberta“.

Ad.5. KADROVSKA PITANJA

5.1. RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE TEMELJEM SUGLASNOSTI SVEUČILIŠTA OD 13. SIJEČNJA 2022.

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU**. Rispisuju se natječaji:

I. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za zbarsko dirigiranje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: imenuje se** stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Mladen Tarbuk, predsjednik
2. red. prof. art. Jasenka Ostojić, član
3. red. prof. art. Zoran Juranić, vanjski član

II. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za komornu glazbu – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: imenuje se** stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Dragan Sremec, predsjednik
2. red. prof. art. Marina Novak, član
3. red. prof. art. Matjaž Drevenšek, vanjski član

III. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za violinu – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik
2. red. prof. art. Goran Končar, član
3. red. prof. art. Orest Shourgot, vanjski član

5.2. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA IZBORE U ZVANJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

5.2.1. Naslovno nastavno zvanje višeg umjetničkog suradnika iz Umjetničkog područja, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana, grana reprodukcija glazbe – sviranje – 1 izvršitelj na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. izv. prof. art. Ivana Bilić – član
3. doc. art. Petra Hrašćanec – član

5.2.2. Naslovno nastavno zvanje višeg umjetničkog suradnika iz Umjetničkog područja, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana, grana reprodukcija glazbe – sviranje - 1 izvršitelj na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. izv. prof. art. Ivana Bilić – član
3. doc. art. Andreja Jeličić – član

5.2.3. Umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija – 2 izvršitelja na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Srećko Bradić, predsjednik povjerenstva
2. red. prof. art. Berislav Šipuš – član
3. red. prof. art. Mladen Tarbuk – član

5.3. PROMJENA ČLANOVA POVJERENSTVA

5.3.1. Vijeće akademije donosi **ODLUKU**: Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 5. sjednici Vijeća održanoj 19. siječnja 2022. (**za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu**), tako da isto sada glasi:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. Linda Mravunac - Fabijanić, umjetnički savjetnik, članica
3. Prof. emeritus Vladimir Krpan, vanjski član

5.3.2. Vijeće akademije donosi **ODLUKU**: Mijenja se sastav stručnog povjerenstva imenovanog na 3. sjednici Vijeća održanoj 8. prosinca 2021. (**za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu**), tako da isto sada glasi:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. Linda Mravunac - Fabijanić, umjetnički savjetnik, članica
3. Prof. emeritus Vladimir Krpan, vanjski član

6. POSTUPAK ZA IZBOR NOVOG DEKANA – POSTAVLJANJE PITANJA PRISTUPNIKU

Prodekan Krpan pozdravlja dekana i otvara raspravu, odnosno poziva članove na postavljanje pitanja.

Pitanje postavljaju:

- izv. prof. art. Bánk Harkay – problematika vanjske suradnje i modeli rješavanja nastalog duga za vanjsku suradnju

Dekan odgovara: potvrđuje stav kako je najkvalitetniji način rješavanja problema vanjske suradnje zapošljavanje dugogodišnjih vanjskih suradnika na neodređeno vrijeme. Međutim, to je rijetko moguće s obzirom na restriktivan pristup resornog ministarstva kadrovskim potrebama, ne samo Muzičke akademije nego i cijelog umjetničkog područja. S druge strane, podsjeća kako na Akademiji postoje kolegiji za male studentske grupe s vrlo malom tjednom nastavnom satnicom a koje zahtijevaju visoko specijalizirane stručnjake s kojima nije racionalno sklapanje ugovora o radnom odnosu nego je uobičajen ugovor o vanjskoj suradnji. Napominje kako vanjska suradnja na Akademiji čini oko 1/3 fonda nastavnih sati te kako je pitanje vanjske suradnje zajedničko pitanje umjetničkog područja na razini cijele Republike Hrvatske. Rješavanje uskrate 22% za troškove vanjske suradnje je pitanje za koje je nadležno isključivo Ministarstvo jer Sveučilište isplaćuje Akademiji uvijek cjelokupan iznos koji bude doznačen na ime vanjske suradnje. Umjetnička područja su oko ovog pitanja solidarna i zajednički nastupaju prema Ministarstvu, a bilo je i ranijih inicijativa o eventualnom prekidu rada dok se ne riješe zaostala dugovanja i dobiju jamstva o redovitosti i cjelokupnoj isplati.

- dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica – pitanje međunarodne suradnje, konkretno postoji li plan privlačenja inozemnih studenata

Dekan odgovara: ističe kvalitetu našeg nastavnog kadra kao najučinkovitiji način privlačenja inozemnih studenata. Napominje kako Akademija svako ima takvog kadra, a što je i prepoznato u sve većoj dinamici dolazaka inozemnih studenata. Također, uvijek postoje i drugi modeli privlačenja, a od kojih izdvaja pokretanje izvođačkog doktorskog studija, program na engleskom jeziku te povećanje mobilnosti nastavnog kadra u okviru institucijske mobilnosti, primjerice Erasmus programa, s obzirom da su takve mobilnosti jedan od kriterija potvrđivanja ugovora s usporedivim inozemnim institucijama.

- izv. prof. art. Ivana Bilić – birokratske teškoće prilikom upisa inozemnih studenata na 1. godinu studija

Dekan odgovara: ističe kako isto predstavlja uistinu veliki problem, a iz razloga jer druge države imaju često drugačije zahtjeve odnosno kriterije školovanja i studiranja a naši prijemni ispiti su uglavnom prilagođeni zahtjevnosti našeg glazbeno-obrazovnog sustava. Istaknuo je kako je puno jednostavniji upis na više godine ali da u ovom trenutku nema jednostavnog rješenja za upis na 1. godinu. Svakako je to jedno od pitanja o kojem treba razgovarati te pronaći optimalno rješenje.

Ad.5. OBAVIJESTI / RAZNO

- Izbor predloženika u počasno zvanje *professor emeritus* u ak.god. 2021./2022.
- ERASMUS radionica – srijeda 12.00 sati
- Razmisliti o imenovanju komunikatora po odsjecima iz redova studenata
- Radionica s Udrugom fizioterapeuta „Sviram bez boli“ – utorak i srijeda
- Termini komemoracija u KD Bersa: 28.02.2022. mo. Pavle Dešpalj, 03.03.2022. prof. Josip Tonžetić, 04.03.2022. prof. Davorin Kempf i 07.03.2022. prof. Karlo Kraus
- Uspješno završen projekt BIP – Erasmus (suradnja Budimpešte, Ljubljane i Zagreba)

- Majstorska radionica Davora Vinczea „Algoritamska kompozicija“ – 15. - 21.02.2022.
- Izvještaji o uspješno održanim koncertima odsjeka

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.